



bodas con estilo



MARÍA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA
Y JAVIER ARMADA

GALICIA EN EL CORAZÓN

María y Javier nunca imaginaron que se casarían en mitad de una pandemia, pero esa circunstancia no empañó un día lleno de romanticismo. El mismo que desprendían los centenarios muros de piedra del Pazo de Gondomar (Pontevedra) donde celebraron su boda, el delicado vestido de la novia en el que se usaron cuatro tejidos diferentes, los brindis con Ribeiro y el mullido paisaje de hortensias, olivos y magnolios.

Escribe: ISABEL RIBADA Fotos: NOIRE ET BLANCHE



A la salida de la capilla de Santa Ana, en el Pazo de Gondomar, sonó Empieza el espectáculo: Obertura de Verdi, elegida por la novia y su padre.



Los pendientes de la novia eran una megastrella de cristal, y el vestido fue diseñado por su hermana, Inés Fernández de Córdoba (lalacoatelier.com).

Javier, arquitecto, y María, interiorista, se conocieron en 2017 a través de una amiga común y, dos años después, se comprometieron durante un viaje por Europa. Una vez decidida la fecha, que pospusieron dada la crisis del coronavirus, eligieron la capilla de Santa Ana, del siglo XVIII, y la adornaron con cestos florales de mimbre, una cascada de flores verdes sobre el altar y un vistoso arco de entrada a la capilla cuajado de olivo, eucalipto y boj. La capilla pertenece al Pazo de Gondomar, propiedad de la familia de María. "Los dos sentimos devoción por Galicia, la tierra natal de nuestros padres, el lugar donde hemos pasado todos los

veranos de nuestra vida y nuestro refugio más personal". La novia tenía claro desde el primer momento que su vestido sería un diseño de su hermana Inés Fernández de Córdoba y su atelier **Lalacó** (lalacoatelier.com), una pieza artesanal en el que se usaron hasta cuatro tejidos distintos: "La delicada falda de encaje sobre plumeti, fluida y con mucho movimiento, sirvió como punto de partida para crear todo lo demás: la espalda abierta en V y adornada con una blonda de encaje, la botonadura de perlas y un cuerpo realizado con plumeti y encajes antiguos de mi abuela Lala que hacían el vestido todavía más especial. El largo velo de tul de seda y unas alpargatas de cuña color marfil anudadas con cintas que compré en una antigua alpargatería de Madrid redondearon el look. El novio llevó un traje oscuro con chaleco de **Budiman** (budiman.es) y corbata azul de **Lester** (corbataslester.com) regalo de la novia. Las damas de honor, una prima de María y dos sobrinas de Javier, llevaban ves-

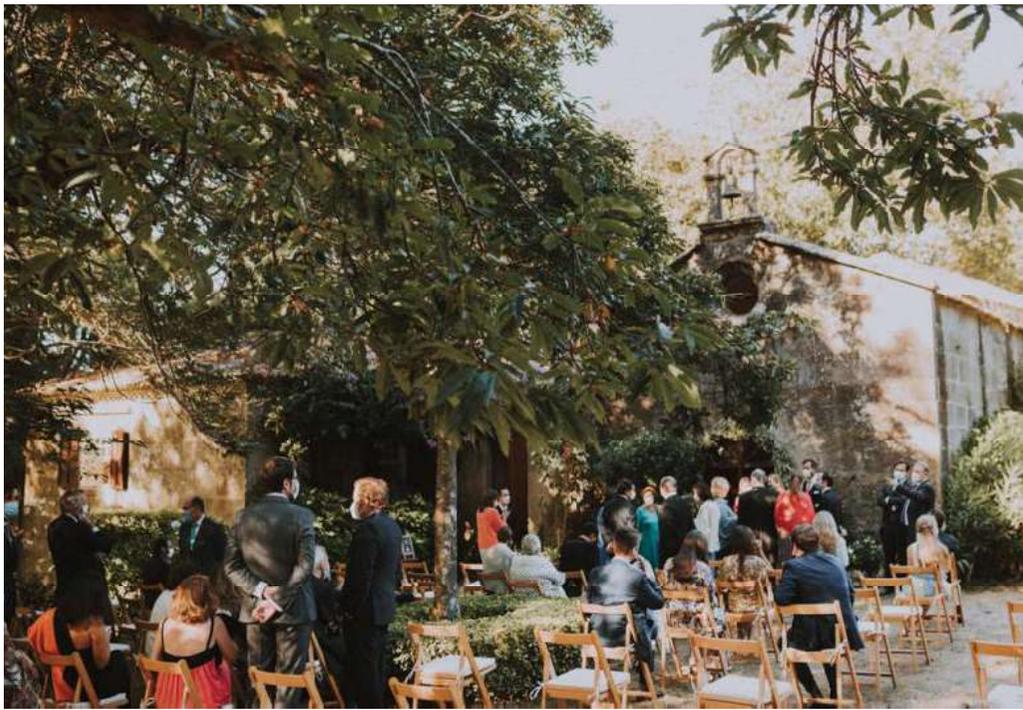
tidos de flores Liberty, sombreros de **Labubé** (labube.com) y bailarinas de **Zara Kids** (zara.com). Como joyas, llevó su pulsera de pedida en oro blanco y brillantes, unos pendientes de plata bañada en oro con una maxiestrella decorada con cristales de **M de Paulet**

(mdepaulet.com), regalo de su hermana Inés y un broche familiar estilo art déco que durante la ceremonia usó para sujetar el velo y en la cena se colocó en el recogido del pelo. El ramo, con tres hortensias blancas (flores que tienen un vínculo emocional con la novia), hojas de magnolio y olivo, fue obra de **Verde Agua** (verdeagua.es) y se anudaba con una cuerda rústica en la que, "como homenaje a mi abuela, prendí su medalla de nacimiento de nácar y plata". Del maquillaje, muy sutil y marcado únicamente con un preciso trazo de eyeliner negro, y el peinado se encargó **Rochus Peluquerías** (gruporochus.com). "Quería verme como soy yo, sin cambiar de estilo y me recogí el pelo en una trenza desecha que me identifica absolutamente. Mientras me arreglaba, llevaba puesta una bata de flores Liberty bordada con mis iniciales de Lalacó que me hice expresamente para la ocasión". El Pazo familiar de Gondomar es una edificación medieval de gruesos muros de piedra, arropada por enormes mag-

LA FALDA DE ENCAJE SOBRE PLUMETI, LIGERA Y CON MUCHO MOVIMIENTO, FUE EL PUNTO DE PARTIDA DE SU DELICADO VESTIDO



El ramo que llevaba María tenía tres grandes hortensias blancas, hojas de magnolio y olivo, y una medalla de su abuela.



Como la capilla es muy pequeña, se colocaron sillas en el exterior para que todos los invitados pudieran seguir la ceremonia. Abajo, a la izda., Inés, hermana de la novia, con vestido azul de seda de Lalaco (lacoatelier.com) y su prima Elena vestida de Mango (mango.com). A la dcha., detalle de una de las carpas Tipi bajo las que se celebró el cóctel.



nolios y con mucha historia. "Siempre supe que me casaría allí donde lo hacen casi todos los miembros de mi familia. Javier y yo queríamos disfrutar de un día campestre y veraniego y el Pazo, con esa paz infinita que transmite y la belleza de su naturaleza resultaba el escenario perfecto". Como no querían una cena

convencional optaron por un cóctel en el patio del Pazo. "Para el catering elegimos la cocina de **Bonotte** (labonotte-catering.es) que nos preparó un delicioso banquete con puestos gourmet con chuletones con pimientos de Padrón, baos, pulpeiros... De ahí pasamos a dos enormes carpas montadas por **Global Eventos**



Las invitaciones, el libro de testigos y los misales, de Invitarte (invitarte.es) incluían un dibujo hecho por el novio de la capilla de Santa Ana y el Pazo.

(globaleventos.com) iluminadas por decenas de micro bombillas y guirnalda de hiedra. Las mesas, vestidas con mantelerías de estampado vichy blanco y negro (a juego con las invitaciones) se decoraron con cestos de hortensias, hojas verdes y velones realizados por **Elena Suárez & Co** (elenasuares.com), otros con gardenias, magnolios, camelias y candelabros antiguos con velas. Si realmente hubo algo que acaparó la atención fue la mesa de los postres y su maravilloso despliegue de tartas: De Santiago, frutas y nata, hojaldre... que preparó la pastelería local **Copena**. En la recena hubo mini hamburguesas y perritos calientes, y la música corrió a cargo de **Música Djs** con Najo como Dj. De viaje les esperaba "una escapada a la antigua", una ruta por carretera con paradas por el norte de España: La Coruña, Gijón, Picos de Europa, Cantabria, Bilbao...



CELEBRARON LA BODA EN EL PAZO PONTEVEDRÉS DE GONDOMAR, UNA EDIFICACION MEDIEVAL DE GRUESOS MUROS DE PIEDRA PROPIEDAD DE LA FAMILIA DE MARÍA



Leticia, prima de la novia, con cuerpo verde y pantalón rojo de Uterque (uterque.com) y tocado de Conchitta (conchitta.com).